Nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego dla twórców indywidualnych za całokształt działalności:

- w dziedzinie upowszechniania i ochrony dziedzictwa narodowego dla:

**Pana Mariana Irzyka** – Emerytowanego nauczyciela, działacza opozycji antykomunistycznej, inicjatora budowy i odsłonięcia w 2015 roku obelisku upamiętniającego sześciu Polaków z Kozłówka i Markuszowej, którzy za pomoc Żydom zostali rozstrzelani przez hitlerowców w lipcu 1943 roku. Wydarzenie zostało uwiecznione w sporządzonej przez Laureata Księdze Pamiątkowej. Popularyzator wiedzy o historii II. wojny światowej wśród młodzieży szkolnej w województwie podkarpackim. Jako wolontariusz akcji „Pomoc Kościołowi i Polakom na Wschodzie” wyremontował pomieszczenia polskiej Parafii pw. Św. Tereski od Dzieciątka Jezus   
w Pietropawłowsku Kamczackim w 2008 roku.

**Wnioskodawca**: Pan Roman Jakim, Przewodniczący Zarządu Regionu Rzeszowskiego NSZZ „Solidarność”

- w dziedzinie twórczości artystycznej dla:

**Pana Włodzimierza Kłaczyńskiego** – pisarza, autora powieści pt. „Popielec” wydanej w 1981 roku i zekranizowanej jako serial telewizyjny   
w reżyserii Ryszarda Bera w 1984 roku. Twórca utworów prozatorskich   
w latach 1985 – 2001, a to: „Między Magierowem a Poprawką”, „Wronie pióra”, „Anioł się roześmiał” oraz dwóch cykli powieściowych pt. „Miejsce” i „Zasiek polski” w latach 2005 - 2008. Wszystkie utwory zebrały pozytywne recenzje krytyków literackich, m.in. Henryka Berezy, Ryszarda Zamojskiego i Zofii Brzuchowskiej, którzy upatrują ich wartość w zapisaniu historii regionalnej w sposób literacko mistrzowski. Początek bieżącego roku zapisał się również twórczo dla autora wydaną powieścią autobiograficzną pt. „Pudełko”.

**Wnioskodawca**: Pani Małgorzata Żurecka, Prezes Związku Literatów Polskich Oddział w Rzeszowie

- w dziedzinie ochrony dziedzictwa narodowego dla:

**Pani Magdaleny Kątnik-Kowalskiej** – (odkryła rodzinę artystyczną Dąbrowskich w Żołyni) inicjatorka ocalenia od zapomnienia dziedzictwa artystycznego rodziny Dąbrowskich, rzeźbiarzy pochodzących z Żołyni, Franciszka i jego najmłodszego syna Henryka, który poszedł w ślady ojca. Pod Jej kierunkiem poddano inwentaryzacji dziesiątki eksponatów   
i spisów prac artystycznych snycerzy żołyńskich, specjalizujących się   
w sztuce sakralnej, której elementy dzisiaj można podziwiać w kościołach m.in. w Dzikowie, Jarosławiu, Leżajsku i Przemyślu oraz ikonostasy cerkiewne na dalekiej Syberii, w Tiumeniu, Tobolsku i Omsku. Kto chciałby poznać więcej szczegółów na temat życia i twórczości Franciszka Dąbrowskiego, tego Laureatka zaprasza do zwiedzenia piętrowej mieszczańskiej kamienicy w Żołyni, domu z duszą, leżącego na Karpackim Szlaku Domów i Ogrodów Historycznych.

**Wnioskodawca**: Pani Agnieszka Kus, Prezes Stowarzyszenia Kobiet   
w Żołyni

- w dziedzinie twórczości artystycznej dla:

**Pana Marcina Florczaka** – Dyrygenta Chóru Chłopięco-Męskiego Pueri Cantores Resovienses, który w bieżącym roku obchodzi Jubileusz   
35-lecia pracy artystycznej, a sam Dyrygent świętuje Jubileusz 10-lecia pracy twórczej z formacją chóralną. Kształci artystycznie śpiewaków młodego i średniego pokolenia, którzy prezentują swój dorobek artystyczny na wydarzeniach muzycznych w kraju i za granicą. Organizator spektakularnego IX. Kongresu Chórów Polskiej Federacji Pueri Cantores w 2017 roku z udziałem 1200 osób, w tym ponad 1200 chórzystów z 26 chórów z całej Polski i 7 chórów z Europy: Litwy, Łotwy, Ukrainy i Węgier.

**Wnioskodawca**: Pan Stanisław Żyracki, Prezes Katolickiego Towarzystwa Śpiewaczego w Rzeszowie

- w dziedzinie twórczości artystycznej dla:

**Pana Janusza Szubera** – poety, autora kilkunastu tomików poezji, uznawanego za „poetę miejsca”, związanego z Sanokiem. Twórca nagradzanych tomików poezji: pięcioksięgu tworzącego tytuły: „Paradne ubranko i inne wiersze”, „Apokryfy i epitafia sanockie”, „Pan Dymiącego zwierciadła”, „Gorzkie prowincje”, „Srebrnopióre ogrody”, przyjęty m.in. przez Zbigniewa Herberta z ogromnym uznaniem. Poezja erudycyjna,   
o niezwykłej urodzie języka, o wysublimowanej i wielopoziomowej ironii. Wiersze Pana Janusza Szubera zostały wydane w postaci audiobooka pt. „W centrum źrenicy” w 2019 roku. twórczość została przetłumaczona m.in. na język angielski, niemiecki, serbski i portugalski.

**Wnioskodawca:** Pan Jarosław Serafin, Dyrektor Muzeum Historycznego   
w Sanoku

- w dziedzinie twórczości artystycznej dla:

**Pana Waldemara Sosnowskiego –** fotografa, autora albumów ukazujących Podkarpacie, jego naturę i najważniejsze wydarzenia   
o charakterze społecznym, historycznym i religijnym. Prace artystyczne fotografa, ukazujące odradzanie się ruchu chasydzkiego w Polsce, zostały zaprezentowane na Festiwalu pn. „Warszawa Singera” i na „Explorer Festiwal” w Łodzi. Fotograf dokumentujący społeczne i kulturowe zmiany zachodzące na Huculszczyźnie, gdzie nadal niesamowita flora i fauna oraz Kresowiacy z krwi i kości stanowią o niepowtarzalności rodzinnych stron autora.

**Wnioskodawca:** Pan Jan Pączek, Starosta Przemyski

- w dziedzinie ochrony dziedzictwa narodowego dla:

**Pani Barbary Mielczarek –** społecznika zaangażowanego w ratowanie cmentarzy żołnierzy austriackich z czasów 1. wojny światowej   
w miejscowościach: Krempna, Grabie, Sieklówka, Ożenna i Długie. Konsekwentnie działa na rzecz renowacji świątyń kultury łemkowskiej   
w Kotani, Krempnej, Świątkowej Małej i Świątkowej Wielkiej. W odnowionych wnętrzach świątyń z inicjatywy Pani Barbary odbywają się również koncerty muzyki cerkiewnej, łemkowskiej i klasycznej. Organizatorka osiemnastu edycji Krempniańskiej Parady Historycznej.

**Wnioskodawca:** Pani Irena Ziemba, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury i Rekreacji w Krempnej

- w dziedzinie twórczości artystycznej dla:

**Pana Bogusława Iwanowskiego** - artysty rzeźbiarza, który w swoich pracach utrwala osobistą historię zesłania na Sybir. W bogatym dorobku artystycznym posiada cykl prac w Galerii Rzeźb Plenerowych pn. „Quo Vadis”, ukazujących dzieje historyczne Polski na przykładzie rządów poszczególnych władców Polski i postaci związane z wydarzeniami niepodległościowymi, a to: Marszałek Józef Piłsudski. Zachwyca oryginalność prac eksponowanych w instytucjach kultury, m.in. w Saloniku Artystycznym Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej i Muzeum Regionalnym im. Adama Fastnachta w Brzozowie.

**Nagroda z inicjatywy Marszałka Województwa Podkarpackiego**